

Из нашей почты

В № 5 за 1986 год в журнале "Наш современник" был напечатан рассказ Виктора Астафьева "Ловля пескарей в Грузии", вызвавший разноречивые суждения читателей. Ниже редакция публикует письмо по поводу этого рассказа, присланное из Грузии.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Дружба русского и грузинского народов, берущая начало в глубинах веков, в прямом смысле слова тысячелетняя дружба, после Великого Октября приобрела новое содержание, превратилась в братство навеки породненных народов. Ей посвятили прекрасные строки, мудрые страницы, написанные воистину золотым пером, лучшие представители обеих литератур. Многие эти произведения вошли в сокровищницу классической и советской литературы.

Тем более странно и, прямо скажем, обидно было читать в журнале "Наш современник" (№ 5, 1986 г.) рассказ "Ловля пескарей в Грузии" столь авторитетного писателя, как Виктор Астафьев. Суть, разумеется, не в жанре, суть в содержании, в том, в какой мере автор сумел воплотить в художественной форме жизненную правду, к чему он призывает, какие цели ставит перед собой, как хочет настроить читателя, какое влияние оказать на него.

Всякое доводилось читать. Но, скажем прямо, такое — крайне редко.

Владимиру Маяковскому принадлежат всем известные строки: "Я знаю: глупость — эдемы и рай, но если пелось про это, должно быть Грузию, радостный край, подразумевали поэты". "Радостный край"? Вряд ли это скажешь, когда читаешь рассказ В. Астафьева.

Кстати, может закрасться сомнение. Почему В. Астафьев в начале рассказа небрежно упоминает Маяковского в компании с футуристом Бурлюком. Не потому ли, что он в стихотворении "Владикавказ — Тифлис" назвал себя грузином, а в автобиографии, вспоминая канун революции 1905 года, написал пронизанные классовой солидарностью и интернационализмом слова: "Прокламации вешали грузины. Грузинов вешали казаки. Мои товарищи грузины. Я стал ненавидеть казаков". Это несмотря на то, что, как

сказано в стихотворении "Нашему юношеству" : "Я дедом казак, другим — сечевик".

Было бы неправильным утверждать, что В.Астафьев ничего хорошего не увидел в Грузии. Когда он пишет о Гелатском храме, памятнике XII века, сразу же исчезают снисходительный тон, цинический поток начисто уступает место подлинной, окрашенной светлой грустью лирике. На этих нескольких страницах — настоящая, насыщенная поэзией проза, которая не выветривается из памяти.

Но это все о прошлом Грузии. А что сегодня ?

Вот некоторые примеры.

Зугдиди: "... самый богатый город Грузии. Здесь можно купить машину, лекарство, самолет, автомат Калашникова, золотые зубы, диплом отличника русской школы и Московского университета, не знающего ни слова по-русски, да и по-грузински тоже".

"Ближе к Кутаиси, в пыли, поднятой до неба, зашевелился сплошной поток машин. Меж ними, разрывая живую, грохотом оглушающую чудовищную гусеницу, еще гуще, выше подняв тучу пыли, хрипели и рвались куда-то дикие мотоциклы с дикими молодцами за рулем, одетые в диковинные одежды из кождаменителей, в огромные краги, в очки, изготовленные а-ля "мафиози", все чаще и чаще оглашали воздух древней страны сирены машин, расписанных или обклеенных иностранными этикетками и изречениями, с обязательной обезьянкой на резинке перед ветровым стеклом, с предостерегающе ерзающей по стеклу, вроде бы у дитя отрубленной рукой, с пестрым футбольным мячом, катающимся у заднего стекла, как бы по неча — янной шалости туда угодившим".

Поток машин В.Астафьев называет обезьянкой парадом пресыщенного богатством молодого поколения "гурийского края" (?), отталкиваясь, вероятно, от той самой обезьянки на резинке перед ветровым стеклом. Но художественный образ имеет свойство расширяться, и уже нетрудно представить обезьяну и за рулем, тем более талантливый автор любит гиперболу

В Грузинской республике, в её социально-экономической жизни немало неурегулированных проблем, в быту не изжиты многие вредные традиции и привычки. Против недостатков, негативных явлений ведут бескомпромиссную борьбу партийные и советские органы, вся общественность. Каждый разумный человек благодарен друзьям из братских республик, кто вносит свой вклад в эту борьбу. Однако всем известно, что злопыхательство, унижение народа не способны принести позитивные результаты.

Ираклий АБАШИДЗЕ, Герой Социалистического Труда; Чабуа АМИРЭДЖИБИ, лауреат Государственной премии СССР, Отар ЧИЛАДЗЕ, лауреат Государственной премии им.Ш.Руставели.